



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

ОКУД

№ \_\_\_\_\_

**О реализации постановления  
Правительства Санкт-Петербурга  
от 23.03.2022 № 226**

В целях реализации постановления Правительства Санкт-Петербурга от 23.03.2022 № 226 «О порядках предоставления в 2022 году субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей»

**1. Утвердить:**

1.1. Порядок принятия Комитетом по культуре Санкт-Петербурга решений о предоставлении в 2022 году субсидий на финансовое обеспечение затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей (далее – Порядок 1) согласно приложению 1.

1.2. Порядок принятия Комитетом по культуре Санкт-Петербурга решений о предоставлении в 2022 году субсидий на возмещение затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей (далее – Порядок 2) согласно приложению 2.

1.3. Порядок рассмотрения Комитетом по культуре Санкт-Петербурга отчетности об использовании в 2022 году субсидий на финансовое обеспечение (возмещение) затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей согласно приложению 3.

1.4. Форму заявки на участие в отборе на предоставление в 2022 году субсидий на финансовое обеспечение (возмещение) затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей согласно приложению 4.

1.5. Форму запроса на предоставление проекта договора о предоставлении субсидий на финансовое обеспечение (возмещение) затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей согласно приложению 5.

2. Контроль за выполнением распоряжения оставляю за собой.

**Председатель Комитета**

**Ф.Д. Бодтин**

**ПОРЯДОК**  
**принятия Комитетом по культуре Санкт-Петербурга решений**  
**о предоставлении в 2022 году субсидий на финансовое обеспечение затрат социально**  
**ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам**  
**на постановку и показ спектаклей**

1. Настоящий Порядок принятия Комитетом по культуре Санкт-Петербурга решений о предоставлении в 2022 году субсидий на финансовое обеспечение затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и(или) показ спектаклей (далее - субсидии) разработан в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 23.03.2022 № 226 «О порядках предоставления в 2022 году субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей» (далее - постановление).

2. Настоящий Порядок определяет:

порядок принятия Комитетом по культуре Санкт-Петербурга (далее – Комитет) решений о предоставлении субсидий;

порядок приема заявок и документов для участия в отборе на предоставление субсидий;

срок размещения на официальном сайте Комитета извещения о проведении отбора на предоставление субсидий;

порядок и сроки проведения отбора на предоставление субсидий в части, не урегулированной постановлением;

порядок и сроки заключения договора о предоставлении субсидий, заключаемого Комитетом и получателем субсидий (далее – договор), в том числе перечень документов, прилагаемых к запросу получателя субсидий о заключении договора (далее – запрос);

порядок и сроки представления и рассмотрения запроса, порядок принятия Комитетом решения о заключении договора;

3. Понятия и термины, используемые в настоящем Порядке, применяются в значениях, предусмотренных действующим законодательством.

4. Извещение о проведении отбора на предоставление субсидий негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей (далее – отбор) и приеме заявок (далее – извещение) размещается на официальном сайте Комитета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» [www.spbculture.ru](http://www.spbculture.ru) в разделе «Конкурсы» в течение 5 рабочих дней со дня опубликования настоящего распоряжения.

5. Социально ориентированные некоммерческие организации, подавшие в Комитет заявку на участие в отборе, в срок, указанный в извещении, являются участниками отбора.

Заявки составляются по форме согласно приложению 4 к распоряжению, утвердившему настоящий Порядок, и представляются на бумажном и электронном носителях (в формате Word). К заявке прилагаются документы по перечню согласно приложению № 2 к приложению № 1 к постановлению (далее – документы), опись представляемых документов и сопроводительное письмо.

В случае представления участником отбора более одной заявки комплект документов прилагается к каждой из заявок.

Документы, указанные в пунктах 6, 8, 9, 11, 12 и 14 приложения № 2

к приложению № 1 к постановлению, должны быть выданы на дату не ранее 30 календарных дней до дня подачи заявки.

Представленные в Комитет документы участникам отбора не возвращаются.

Ответственность за своевременность представления и полноту заявки и документов, их достоверность и соответствие требованиям постановления и настоящего Порядка несут представившие их участники отбора.

6. Прием заявок и документов осуществляется организационным отделом Комитета в порядке, установленном Регламентом Комитета, утвержденным приказом Комитета от 20.01.2005 № 8 (далее - Регламент Комитета). После регистрации заявка и документы передаются на рассмотрение в отдел исполнительских искусств и развития сферы культуры Комитета (далее - отдел исполнительских искусств).

7. Специалист отдела исполнительских искусств по поручению начальника отдела исполнительских искусств:

7.1. В день поступления заявки и документов направляет заявку в электронном виде в отдел программно-целевого планирования в сфере культуры Комитета (далее – отдел планирования).

7.2. В течение пяти рабочих дней со дня окончания приема заявок и документов направляет в Комитет государственного финансового контроля Санкт-Петербурга запрос на соответствие претендента на получение субсидий требованию, установленному пунктом 3.1.5 приложения № 1 к постановлению.

7.3. В течение 10 календарных дней со дня регистрации заявки:

рассматривает заявку и документы на предмет их соответствия установленным в извещении требованиям, соблюдения условий предоставления субсидий, установленных постановлением, соответствия документов участника отбора требованиям, указанным в приложении № 2 к приложению № 1 к постановлению, настоящему Порядку, а также проводит проверку достоверности сведений, содержащихся в заявке и документах (далее – проверка соответствия). Проверка достоверности сведений, содержащихся в заявке и документах, осуществляется путем их сопоставления между собой, с информацией, полученной из открытых источников способами, не запрещенными действующим законодательством;

по результатам проверки составляет акт о соответствии участников отбора условиям предоставления субсидий (далее - акт о соответствии), представляет его на подпись начальнику отдела исполнительских искусств и направляет его для подписания в отдел планирования. Акт о соответствии составляется в отношении всех поступивших заявок и документов.

7.4. В течение пяти календарных дней со дня составления акта о соответствии производит расчет баллов по критериям определения победителей отбора, предусмотренным пунктами 1.1, 1.2, 2.1, 2.2 и 2.3 приложения № 3 к приложению № 1 к постановлению.

7.5. Расчет баллов оформляется справкой о рекомендуемом расчете баллов в соответствии с критериями отбора, которая подписывается специалистом и начальником отдела исполнительских искусств.

8. Специалист отдела планирования по поручению начальника отдела планирования в течение 20 календарных дней с момента получения заявок в электронном виде проверяет представленный в составе заявки участником отбора расчет размера субсидий, в соответствии с пунктами 3.14 – 3.17 приложения № 1 к постановлению (далее – проверка расчета). По результатам проверки расчета представляет на подпись начальнику отдела планирования акт о соответствии, полученный из отдела исполнительских искусств.

9. Поступившие в Комитет в сроки, указанные в извещении, заявки в течение пяти рабочих дней после подписания акта о соответствии и справки о рекомендуемом расчете баллов передаются на рассмотрение конкурсной комиссии по проведению отбора (далее – конкурсная комиссия) с приложением акта о соответствии и справки о рекомендуемом расчете баллов.

10. Конкурсная комиссия рассматривает заявки и документы, акт о соответствии, справку о рекомендуемом расчете баллов, путем голосования оценивает заявку и присваивает баллы по критерию отбора, предусмотренному пунктом 1.3 приложения № 3 к приложению № 1 к постановлению и по результатам голосования принимает решения в соответствии с пунктами 2.4.7 - 2.4.8, 2.5 - 2.8 Приложения № 1 к постановлению.

11. На основании решения конкурсной комиссии специалист отдела исполнительских искусств в течение семи рабочих дней подготавливает проект распоряжения Комитета о предоставлении субсидий.

Проект распоряжения Комитета о предоставлении субсидий согласовывается в порядке, предусмотренном Регламентом Комитета.

12. Специалист отдела исполнительских искусств обеспечивает размещение информации о результатах отбора на официальном сайте Комитета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в течение 14 календарных дней со дня принятия решения о предоставлении субсидий после издания распоряжения Комитета о предоставлении субсидий в соответствии с пунктом 3.4 приложения № 1 к постановлению.

13. В случае принятия конкурсной комиссией решения об отклонении заявки и документов в соответствии с пунктом 2.4.8 приложения № 1 к постановлению, специалист отдела исполнительских искусств подготавливает по согласованию с начальником отдела исполнительских искусств письмо Комитета об отклонении заявки и документов и направляет его на рассмотрение и подписание председателю Комитета, который в течение одного рабочего дня подписывает письмо или возвращает его на доработку.

После подписания и регистрации письмо об отклонении заявки и документов направляется по электронному адресу, указанному в заявке, либо вручается уполномоченному представителю претендента на получение субсидии под подпись.

14. Субсидии предоставляются на основании договора, заключаемого Комитетом и получателями субсидий в соответствии с типовыми формами, утвержденными Комитетом финансов Санкт-Петербурга, в объеме средств, указанном в распоряжении Комитета о предоставлении субсидий.

15. Для получения проекта договора получатели субсидий направляют в Комитет письменный запрос о предоставлении проекта договора (далее - запрос) по форме, согласно приложению 5 к распоряжению, утвердившему настоящий Порядок.

К запросу прилагается календарный план постановки и(или) показа спектаклей и письмо получателя субсидий о принятом решении в соответствии с пунктом 3.5 приложения № 1 к постановлению в случае, если в соответствии с распоряжением Комитета размер предоставляемой субсидии отличается от размера субсидии, указанного им в заявке на участие в отборе (далее – приложения к запросу).

16. Запрос и приложения к запросу направляются получателем субсидий в Комитет не позднее двух месяцев со дня опубликования информации о результатах отбора на официальном сайте Комитета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». В противном случае получатель субсидий считается уклонившимся от заключения договора.

17. Запрос и приложения к запросу принимаются и регистрируются организационным отделом Комитета в порядке, предусмотренном Регламентом Комитета, и передаются на рассмотрение в отдел исполнительских искусств.

В течение трех рабочих дней запрос и приложения к запросу рассматриваются специалистом отдела исполнительских искусств на соответствие форме запроса и ранее представленной заявке на участие в конкурсном отборе, сроку заключения договора, распоряжению Комитета о предоставлении субсидий.

18. При положительном результате проверки запроса и приложений к запросу специалист отдела исполнительских искусств в течение трех рабочих дней направляет получателю субсидий проект договора по адресу электронной почты, указанному им

в запросе, либо вручает его уполномоченному представителю получателя субсидий под подпись.

Проект договора согласовывается следующими структурными подразделениями Комитета в соответствии с их компетенцией:

- отделом исполнительских искусств;
- отделом планирования;
- отделом правового обеспечения Комитета.

Срок согласования каждым структурным подразделением Комитета составляет не более пяти рабочих дней.

Согласованный структурными подразделениями проект договора направляется на подписание председателю Комитета

Договор должен быть заключен не позднее 01.11.2021.

19. В случае несоответствия запроса и прилагаемых к запросу документов, представленных получателем субсидий, форме запроса, перечню прилагаемых к запросу документов, сроку заключения договора, распоряжению Комитета о предоставлении субсидий специалист отдела исполнительских искусств в течение пяти рабочих дней подготавливает проект письма Комитета в адрес получателя субсидий о необходимости устранения допущенных нарушений (далее - письмо Комитета об устранении нарушений) и по согласованию с начальником отдела исполнительских искусств направляет его на подписание председателю Комитета. После подписания письмо Комитета направляется получателю субсидий по адресу электронной почты, указанному им в запросе, либо вручаются уполномоченному представителю получателя субсидий под подпись.

20. Перечисление субсидий осуществляется на расчетный счет получателя субсидий, указанный в договоре, в порядке, предусмотренном пунктом 3.8 Приложения № 1 к постановлению.

21. Сроки возврата неиспользованного остатка субсидий получателями субсидий в бюджет Санкт-Петербурга устанавливаются договором.

**ПОРЯДОК**  
**принятия Комитетом по культуре Санкт-Петербурга решений**  
**о предоставлении в 2022 году субсидий на возмещение затрат социально**  
**ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам**  
**на постановку и показ спектаклей**

1. Настоящий Порядок принятия Комитетом по культуре Санкт-Петербурга решений о предоставлении в 2022 году субсидий на возмещение затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и(или) показ спектаклей (далее – субсидий), разработан в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 23.03.2022 № 226 «О порядках предоставления в 2022 году субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей» (далее - постановление).

2. Настоящий Порядок определяет:

порядок принятия Комитетом по культуре Санкт-Петербурга (далее – Комитет) решений о предоставлении субсидий;

порядок приема заявок и документов для участия в отборе на предоставление субсидий;

срок размещения на официальном сайте Комитета извещения о проведении отбора на предоставление субсидий;

порядок и сроки проведения отбора на предоставление субсидий в части, не урегулированной постановлением;

порядок и сроки заключения договора о предоставлении субсидий, заключаемого Комитетом и получателем субсидий (далее – договор), в том числе перечень документов, прилагаемых к запросу получателя субсидий о заключении договора (далее – запрос);

порядок и сроки представления и рассмотрения запроса, порядок принятия Комитетом решения о заключении договора.

3. Понятия и термины, используемые в настоящем Порядке, применяются в значениях, предусмотренных действующим законодательством.

4. Извещение о проведении отбора на предоставление субсидий негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей (далее – отбор) и приеме заявок (далее – извещение) размещается на официальном сайте Комитета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» [www.spbculture.ru](http://www.spbculture.ru) в разделе «Конкурсы» в течение 5 рабочих дней со дня опубликования настоящего распоряжения.

5. Социально ориентированные некоммерческие организации, подавшие в Комитет заявку на участие в отборе, в срок, указанный в извещении, являются участниками отбора.

Заявки составляются по форме согласно приложению 4 к распоряжению, утвердившему настоящий Порядок, и представляются на бумажном и электронном носителях (в формате Word). К заявке прилагаются документы по перечню согласно приложению № 2 к постановлению (далее – документы), опись представляемых документов и сопроводительное письмо.

В случае представления участником отбора более одной заявки комплект документов прилагается к каждой из заявок.

Документы, указанные в пунктах 6, 8, 9, 11, 12 и 14 приложения № 2 к постановлению, должны быть выданы на дату не ранее 30 календарных дней до дня подачи заявки.

Представленные в Комитет документы участникам отбора не возвращаются.

Ответственность за своевременность представления и полноту заявки и документов, их достоверность и соответствие требованиям постановления и настоящего Порядка несут представившие их участники отбора.

6. Прием заявок и документов осуществляется организационным отделом Комитета в порядке, установленном Регламентом Комитета, утвержденным приказом Комитета от 20.01.2005 № 8 (далее – Регламент Комитета). После регистрации заявка и документы передаются на рассмотрение в отдел исполнительских искусств и развития сферы культуры Комитета (далее – отдел исполнительских искусств).

7. Специалист отдела исполнительских искусств по поручению начальника отдела исполнительских искусств:

7.1. В день поступления заявки и документов направляет заявку в электронном виде в отдел программно-целевого планирования в сфере культуры Комитета (далее – отдел планирования).

7.2. В течение пяти рабочих дней со дня окончания приема заявок и документов направляет в Комитет государственного финансового контроля Санкт-Петербурга запрос на соответствие претендента на получение субсидий требованию, установленному пунктом 3.1.5 приложения 2 к постановлению.

7.3. В течение десяти календарных дней со дня регистрации заявки:

рассматривает заявку и документы на предмет их соответствия установленным в извещении требованиям, соблюдения условий предоставления субсидий, установленных постановлением, соответствия документов участников отбора требованиям, указанным в приложении № 2 к постановлению, а также проводит проверку достоверности сведений, содержащихся в заявке и документах (далее – проверка соответствия). Проверка достоверности сведений, содержащихся в заявке и документах, осуществляется путем их сопоставления между собой, с информацией, полученной из открытых источников способами, не запрещенными действующим законодательством;

по результатам проверки составляет акт о наличии (отсутствии) оснований для отклонения заявки (далее – акт о соответствии) и представляет его на подпись начальнику отдела исполнительских искусств и направляет его для подписания в отдел планирования. Акт о соответствии составляется в отношении всех поступивших заявок и документов.

7.4. В течение пяти календарных дней со дня составления акта о соответствии производит расчет баллов по критериям определения победителей конкурсного отбора, предусмотренным пунктами 1.1, 1.2, 2.1, 2.2 и 2.3 приложения № 3 к Приложению № 2 к постановлению.

7.5. Расчет баллов оформляется справкой о рекомендуемом расчете баллов в соответствии с критериями отбора, которая подписывается специалистом и начальником отдела исполнительских искусств.

8. Специалист отдела планирования по поручению начальника отдела планирования в течение 20 календарных дней с момента получения заявок в электронном виде проверяет представленный в составе заявки участником отбора расчет размера субсидий, в соответствии с пунктами 3.14 – 3.16 приложения № 2 к постановлению (далее – проверка расчета). По результатам проверки расчета представляет на подпись начальнику отдела планирования акт о соответствии, полученный из отдела исполнительских искусств.

9. Поступившие в Комитет в сроки, указанные в извещении, заявки в течение пяти рабочих дней после подписания Акта о соответствии и Справки о рекомендуемом расчете баллов передаются на рассмотрение конкурсной комиссии по проведению конкурсного отбора (далее – конкурсная комиссия) с приложением акта о соответствии и справки о рекомендуемом расчете баллов.

10. Конкурсная комиссия рассматривает заявки и документы, акт о соответствии, справку о рекомендуемом расчете баллов, путем голосования оценивает заявку и присваивает баллы по критерию отбора, предусмотренному пунктом 1.3 приложения № 3

к приложению № 2 к постановлению и по результатам голосования принимает решения в соответствии с пунктами 2.4.7 - 2.4.8, 2.5 - 2.8, приложения № 2 к постановлению.

11. На основании решения конкурсной комиссии специалист отдела исполнительских искусств в течение семи рабочих дней подготавливает проект распоряжения Комитета о предоставлении субсидий.

Проект распоряжения Комитета о предоставлении субсидий согласовывается в порядке, предусмотренном Регламентом Комитета.

12. Специалист отдела исполнительских искусств обеспечивает размещение информации о результатах конкурсного отбора на официальном сайте Комитета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в течение 14 календарных дней со дня принятия решения о предоставлении субсидий после издания распоряжения Комитета о предоставлении субсидий в соответствии с пунктом 3.4 приложения № 2 к постановлению..

13. В случае принятия комиссией решения об отклонении заявок, в соответствии с пунктом 2.4.8 приложения № 2 к постановлению, специалист отдела исполнительских искусств подготавливает по согласованию с начальником отдела исполнительских искусств письмо Комитета об отклонении заявки и документов и направляет его на рассмотрение и подписание председателю Комитета, который в течение одного рабочего дня подписывает письмо или возвращает его на доработку.

После подписания и регистрации письмо об отклонении заявки и документов направляется по электронному адресу, указанному в заявке, либо вручается уполномоченному представителю претендента на получение субсидии под подпись.

14. Субсидии предоставляются на основании договора, заключаемого Комитетом и получателями субсидий в соответствии с типовыми формами, утвержденными Комитетом финансов Санкт-Петербурга, в объеме средств, указанном в распоряжении Комитета о предоставлении субсидий.

15. Для получения проекта договора получатели субсидий направляют в Комитет письменный запрос о предоставлении проекта договора (далее - запрос) по форме, согласно приложению 5 к распоряжению, утвердившему настоящий Порядок.

К запросу прилагается календарный план постановки и(или) показа спектаклей и письмо получателя субсидий о принятом решении в соответствии с пунктом 3.5 приложения № 2 к постановлению в случае, если в соответствии с распоряжением Комитета размер предоставляемой субсидии отличается от размера субсидии, заявленного им в заявке на участие в отборе (далее – приложения к запросу).

16. Запрос и приложения к запросу направляются получателем субсидий в Комитет не позднее пяти рабочих дней со дня опубликования информации о результатах отбора на официальном сайте Комитета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». В противном случае получатель субсидий считается уклонившимся от заключения договора.

17. Запрос и приложения к запросу принимаются и регистрируются организационным отделом Комитета в порядке, предусмотренном Регламентом Комитета, и передается на рассмотрение в отдел исполнительских искусств.

В течение трех рабочих дней запрос и приложения к запросу рассматриваются специалистом отдела исполнительских искусств на соответствие форме запроса и ранее представленной заявке на участие в конкурсном отборе, сроку заключения договора, распоряжению Комитета о предоставлении субсидий.

18. При положительном результате проверки запроса и приложений к запросу специалист отдела исполнительских искусств в течение трех рабочих дней направляет получателю субсидий проект договора по адресу электронной почты, указанному им в запросе, либо вручает его уполномоченному представителю получателя субсидий под подпись.



Проект договора согласовывается следующими структурными подразделениями Комитета в соответствии с их компетенцией:

отделом исполнительских искусств;

отделом планирования;

отделом правового обеспечения Комитета.

Согласованный структурными подразделениями проект договора направляется на подписание председателю Комитета.

19. В случае несоответствия запроса и прилагаемых к запросу документов, представленных получателем субсидий, форме запроса, перечню прилагаемых к запросу документов, сроку заключения договора, распоряжению Комитета о предоставлении субсидий специалист отдела исполнительских искусств в течение трех рабочих дней подготавливает проект письма Комитета в адрес получателя субсидий о необходимости устранения допущенных нарушений (далее - письмо Комитета об устранении нарушений) и по согласованию с начальником отдела исполнительских искусств направляет его на подписание председателю Комитета. После подписания письмо Комитета направляется получателю субсидий по адресу электронной почты, указанному им в запросе, либо вручаются уполномоченному представителю получателя субсидий под подпись.

20. Перечисление субсидий осуществляется на расчетный счет получателя субсидий, указанный в договоре, в порядке, предусмотренном пунктом 3.8 приложения № 2 к постановлению.

**ПОРЯДОК**  
**рассмотрения Комитетом по культуре Санкт-Петербурга отчетности**  
**об использовании в 2022 году субсидий на финансовое обеспечение (возмещение)**  
**затрат социально ориентированным некоммерческим организациям –**  
**негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящий Порядок определяет:

порядок рассмотрения Комитетом по культуре Санкт-Петербурга (далее - Комитет) отчетности об использовании в 2022 году субсидий на финансовое обеспечение (возмещение) затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и(или) показ спектаклей (далее - субсидии);

правила составления и подписания акта о выполнении обязательств по договору о предоставлении субсидий;

порядок и результаты рассмотрения Комитетом отчетности об использовании в 2022 году субсидий;

порядок и сроки возврата субсидий получателями субсидий в бюджет Санкт-Петербурга в случае недостижения показателей результатов предоставления субсидий;

порядок контроля Комитета за фактическим проведением мероприятия;

порядок и сроки проведения Комитетом проверок соблюдения получателями субсидий и (или) лицами, получающими средства на основании договоров, заключенных с получателями субсидий (за исключением государственных (муниципальных) унитарных предприятий, хозяйственных и обществ с участием публично-правовых образований в их уставных (складочных) капиталах) (далее – контрагенты), условий, целей и порядка предоставления субсидий.

1.2. Победитель конкурсного отбора на предоставление в 2022 году субсидий с которым был заключен договор о предоставлении субсидий (далее – получатель субсидий) на финансовое обеспечение затрат на постановку и показ спектаклей в соответствии с пунктом 4.1 приложения № 1 к постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 23.03.2022 № 226 «О порядках предоставления в 2022 году субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей» (далее – постановление) в течение 30 рабочих дней после окончания постановки и (или) показа спектаклей, а также получатель субсидий, с которым был заключен договор о предоставлении субсидии на возмещение затрат на постановку и(или) показ спектаклей, в срок, не превышающий 30 рабочих дней с даты подписания договора о предоставлении субсидии в соответствии с пунктом 4.1 приложения № 2 к постановлению, представляют в Комитет отчеты о расходах, источником финансового обеспечения которых является субсидия (далее – отчет о расходах), о достижении значений результата предоставления субсидии, показателей, необходимых для достижения результата предоставления субсидии (далее – показатели результата) по формам, определенным типовыми формами, утвержденными Комитетом финансов Санкт-Петербурга, а также дополнительную отчетность (далее – отчеты).

Дополнительная отчетность, представляемая получателем субсидий (далее – дополнительная отчетность) предусматривается договором.

Повторное представление документов, если они были предоставлены в составе заявки на участие в отборе на предоставление в 2022 году субсидий, получателем субсидии на возмещение затрат не требуется, за исключением документов, не представленных ранее.

Перечень документов, прилагаемых к дополнительной отчетности, устанавливается в договорах о предоставлении субсидии.

Отчеты представляются в Комитет с сопроводительным письмом получателя субсидий. Все листы отчетов должны быть прошиты и заверены подписью руководителя и оттиском печати получателя субсидий.

1.3. Прием отчетов осуществляется организационным отделом Комитета в порядке, установленном Регламентом Комитета, утвержденным приказом Комитета от 20.01.2005 № 8. После регистрации отчеты в течение одного рабочего дня передаются в отдел исполнительских искусств и развития сферы культуры Комитета (далее - отдел исполнительских искусств).

## **2. Порядок рассмотрения отчетов о расходах, дополнительной отчетности, подписания акта о выполнении обязательств по договору о предоставлении субсидий**

2.1. Специалист отдела исполнительских искусств по поручению начальника отдела исполнительских искусств в течение 20 календарных дней рассматривает отчеты о расходах, дополнительную отчетность (далее – отчетность) на предмет соответствия календарному плану, являющемуся приложением к договору о предоставлении субсидий, на предмет соответствия видов расходов, указанных в смете затрат, фактическим видам расходов на проведение мероприятия.

2.2. В случае отсутствия замечаний к отчетности специалист отдела исполнительских искусств визирует отчетность в части, указанной в 2.1 настоящего Порядка, и направляет на рассмотрение в отдел программно-целевого планирования в сфере культуры Комитета (далее – отдел планирования).

2.3. В случае наличия замечаний к отчетности специалист отдела исполнительских искусств в течение пяти рабочих дней с момента выявления замечаний готовит мотивированное заключение по отчетности и направляет его для рассмотрения и подписания в течение двух рабочих дней председателю Комитета. Мотивированное заключение, подписанное председателем Комитета, в течение двух рабочих дней направляется получателю субсидий по адресу электронной почты, указанному в заявке о предоставлении субсидий, либо вручается уполномоченному представителю получателя субсидий под подпись.

Получатель субсидии в течение семи календарных дней обязан устранить замечания и представить в Комитет отчетность, доработанную с учетом замечаний.

2.4. Специалист отдела планирования по поручению начальника отдела планирования в течение 20 календарных дней после поступления к нему отчетности рассматривает отчетность на предмет соответствия объемов расходов и первичных учетных документов смете затрат, визирует отчетность в части своей компетенции и передает на подписание начальнику отдела планирования и заместителю председателя Комитета, координирующему деятельность отдела планирования (далее - заместитель председателя Комитета).

2.5. При отсутствии замечаний по отчетности заместитель председателя Комитета в течение трех рабочих дней подписывает отчетность и передает её на подписание председателю Комитета.

2.6. После подписания отчетности председателем Комитета (первым заместителем председателя Комитета):

отдел бухгалтерского учета и сводной отчетности Комитета обеспечивает перечисление оставшейся суммы субсидии (при предоставлении субсидий на финансовое

обеспечение затрат) на основании счета получателя субсидии, согласованного заместителем председателя Комитета:

отдел планирования подготавливает акт о выполнении обязательств по договору (в случае предоставления субсидий на возмещение затрат).

2.7. В случае наличия замечаний по отчетности специалист отдела планирования в течение пяти рабочих дней с момента выявления замечаний готовит мотивированное заключение и направляет его для рассмотрения и подписания заместителю председателя Комитета. Мотивированное заключение, подписанное заместителем председателя Комитета, в течение двух рабочих дней направляется получателю субсидий посредством почтовой связи либо вручается уполномоченному представителю получателя субсидий под подпись.

Получатель субсидий в течение семи календарных дней обязан устранить замечания и представить в Комитет отчетность, доработанную с учетом замечаний, с сопроводительным письмом.

2.8. После перечисления суммы субсидий в полном объеме получатель субсидий обязан в течение семи рабочих дней представить в Комитет с сопроводительным письмом документы, подтверждающие факт оплаты: при оплате по безналичному расчету прилагаются платежные поручения с отметкой банка, при оплате за наличный расчет прилагаются кассовые, товарные чеки, расчетно-платежные и(или) платежные ведомости, расходные кассовые ордера. Документы представляются в виде копий, заверенных подписью руководителя и оттиском печати получателя субсидий.

Документы, подтверждающие факт оплаты, передаются на рассмотрение в отдел планирования. Специалист отдела планирования по поручению начальника отдела планирования в течение трех рабочих дней проверяет указанные документы на предмет соответствия отчетам о расходах, при отсутствии замечаний по представленным документам подготавливает проект акта о выполнении обязательств по договору, согласовывает его и направляет для согласования в отдел исполнительских искусств.

2.9. При наличии замечаний по представленным документам специалист отдела планирования подготавливает мотивированное письмо Комитета за подписью заместителя председателя Комитета в адрес получателя субсидий о необходимости устранения допущенных нарушений. Срок для рассмотрения и подписания заместителем председателя Комитета составляет не более двух рабочих дней. После подписания и регистрации письмо в течение одного рабочего дня направляется получателю субсидий по адресу электронной почты, указанному в заявке о предоставлении субсидий, либо вручается уполномоченному представителю получателя субсидий под подпись.

Получатель субсидий в течение семи календарных дней обязан устранить замечания и представить в Комитет документы, подтверждающие факт оплаты, доработанные с учетом замечаний Комитета, с сопроводительным письмом.

2.10. Проект акта о выполнении обязательств по договору направляется специалистом отдела планирования получателю субсидий по электронной почте либо вручается уполномоченному представителю получателя субсидий под подпись.

Получатель субсидий в течение трех рабочих дней представляет в отдел планирования подписанный в двух экземплярах акт о выполнении обязательств по договору. Специалист отдела планирования визирует акт о выполнении обязательств по договору и передает его на подпись председателю Комитета. Срок для рассмотрения и подписания председателем Комитета составляет не более двух рабочих дней.

2.11. В случае если получатель субсидий не представил отчетность, а также документы, подтверждающие факт оплаты, в сроки, указанные в настоящем Порядке, либо не устранил замечания Комитета в случаях, предусмотренных пунктами 2.3, 2.7 и 2.9 настоящего Порядка, Комитет принимает решение о возврате субсидий в бюджет Санкт-Петербурга в соответствии с постановлением.

2.12. Вся документация, связанная с предоставлением субсидий, формируется специалистом отдела планирования и передается в отдел бухгалтерского учета и сводной отчетности Комитета на хранение.

### **3. Порядок рассмотрения отчетов о достижении значений результата предоставления субсидии и показателей результата, порядок и сроки возврата субсидий получателями субсидий в бюджет Санкт-Петербурга в случае недостижения показателей результатов**

3.1. Отчет о достижении значений результата предоставления субсидии, показателей результата (далее – отчет) представляется получателем субсидии по формам, определенным типовыми формами, утвержденными Комитетом финансов Санкт-Петербурга.

Отчет представляется с приложением следующих подтверждающих документов:  
фотоизображения (снимки) открытых площадок, выставочных или зрительных залов, где проводились показы спектаклей;

видеозапись, содержащая информацию о количестве посетителей (зрителей) показов спектаклей (посетителей страницы сайта в сети «Интернет», на которой осуществлялась трансляция показов спектаклей);

справка телеканала о количестве просмотров показов спектаклей;

справка представителя Комитета, посетившего показы спектаклей;

справка о количестве проданных на показы спектаклей билетов;

копии не менее трех положительных отзывов (благодарственных писем) о показах спектаклей в средствах массовой информации и (или) информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (за исключением социальных сетей), в том числе на сайте получателя субсидий и(или) в книге отзывов получателя субсидий.

3.2. Конкретные значения показателей результата предоставления субсидии и виды подтверждающих документов устанавливаются в договоре в зависимости от условий показов спектаклей, на проведение которых предоставляется субсидия.

3.3. Фотофиксация осуществляется получателями субсидий с использованием цифрового фотоаппарата с разрешением не менее семи мегапикселей путем создания фотоизображений (снимков) открытых площадок, выставочных или зрительных залов, где проводились показы спектаклей. Получатели субсидий по своему усмотрению также могут осуществлять фотофиксацию отдельных этапов постановки спектаклей.

Фотоизображения (снимки) должны содержать указание на дату и время, когда оно было сделано, отображать связь фотоизображения и проводимого показа спектаклей, а также содержать информацию о количестве посетителей показов спектаклей на открытых площадках или в выставочных залах, или заполняемости зрительного зала или количестве потребителей услуг, принявших участие в показах спектаклей.

Фотоизображения (снимки) должны быть выполнены в цифровом формате jpeg, с соотношением сторон 4:3 или 16:9, без использования цифрового увеличения (зума).

Фотоизображения (снимки) представляются получателями субсидий на бумажном (21,0 x 29,7 см) (не менее десяти) и цифровом носителях (не менее тридцати).

3.4. Справка получателя субсидий о количестве проданных на показы спектаклей билетов должна содержать данные о дате и времени проведения показов спектаклей, сведения об общем количестве мест в помещении, где проводились показы спектаклей, и количестве проданных на показы спектаклей билетов.

3.5. Видеозапись должна содержать указание на дату и время, когда она была сделана, отображать связь видеозаписи и проводимого показа спектаклей, а также содержать информацию о количестве посетителей (зрителей) показа спектаклей.

Видеозапись представляется получателем субсидий на цифровом носителе. Продолжительность видеозаписи должна составлять не менее 2 минут.

3.6. Отделом исполнительских искусств проводится оценка достижения показателей результатов предоставления субсидий, по результатам которой составляется акт оценки достижения показателей результатов предоставления субсидий (далее – акт оценки).

Оценка достижения показателей результатов предоставления субсидий осуществляется методом наблюдения и (или) анализа представленных документов.

В случае выявления недостижения получателем субсидий показателей результатов предоставления субсидий одновременно с подписанием акта оценки отраслевой отдел подготавливает проект распоряжения Комитета о возврате субсидии и составляет требование о возврате субсидии в связи с недостижением показателей результатов предоставления субсидий (далее – распоряжение), в котором указывается:

подлежащая возврату сумма денежных средств и сроки ее возврата;

код бюджетной классификации Российской Федерации, по которому должен быть осуществлен возврат субсидий.

Требование о возврате субсидии в связи с недостижением показателей результатов предоставления субсидий подписывается председателем Комитета и в течение трех рабочих дней направляется получателю субсидии посредством почтовой связи либо вручается уполномоченному представителю получателя субсидии под подпись.

#### **4. Порядок контроля Комитета за фактическим осуществлением показов спектаклей, порядок и сроки проведения Комитетом обязательных проверок соблюдения получателями субсидий и (или) контрагентами условий, целей и порядка предоставления субсидий**

4.1. Контроль за фактическим осуществлением показов спектаклей получателем субсидий осуществляется отделом исполнительских искусств на основании предоставленной получателем субсидии отчетности (фото и видеофиксация, отзывы в СМИ и т.д.). Контроль за фактическим осуществлением показов спектаклей может быть дополнительно осуществлен при посещении показов спектаклей специалистом отдела исполнительских искусств. По результатам посещения показов спектаклей специалистом отдела исполнительских искусств составляется справка о посещении показов спектаклей.

4.2. Отделом исполнительских искусств совместно с отделом планирования проводится обязательная проверка целей, условий и порядка предоставления субсидий (далее - проверка) в период осуществления показов спектаклей и до 01.03.2023 года.

Проверка проводится отделом исполнительских искусств в части творческой составляющей и отделом планирования в части финансовой составляющей.

По результатам проверки составляется акт, который направляется в Комитет государственного финансового контроля Санкт-Петербурга в сроки, предусмотренные пунктами 5.1 приложения 1 и приложения 2 к постановлению.

При выявлении факта нарушений получателем субсидий целей, порядка и условий предоставления субсидий, связанных с отношениями между получателем субсидий и его контрагентом(ами), Комитет проводит проверку соблюдения целей, порядка и условий предоставления субсидий контрагентом (контрагентами).

В случае поступления в Комитет информации о фактах нарушения получателем субсидий и (или) контрагентом порядка, целей и условий предоставления субсидий Комитет осуществляет дополнительную проверку.

**ФОРМА**

**заявки на участие в конкурсном отборе на предоставление в 2022 году субсидий на финансовое обеспечение (возмещение) затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей**

<b>1. Заявитель</b> (полное наименование организации-заявителя в соответствии с уставом, ОГРН, ИНН, КПП):
<b>2. Место нахождения (фактическое) организации - заявителя:</b>
<b>3. Веб-сайт:</b> Адрес электронной почты:
<b>4. Запрашиваемые средства бюджета Санкт-Петербурга:</b>
4.1 Финансовое обеспечение затрат / возмещение затрат (выбрать одно)
<b>5. Общий объем затрат:</b>
<b>6. Название спектакля (спектаклей), на постановку и(или) показ которого(ых) запрашиваются средства бюджета Санкт-Петербурга, с указанием автора(ов) литературных произведений (при наличии), постановочной группы и актерского состава:</b> - <b>на постановку спектаклей:</b> 1. 2. 3. ... - <b>на показ спектаклей:</b> 1. 2. 3. ...

**7. Руководство театра:**

	Ф.И.О. (полностью)	Контактный телефон, e-mail	Опыт работы в сфере театрального искусства (место работы, период, должность)
Руководитель организации-заявителя (должность: директор, генеральный директор, председатель правления, и т.д.)			
Главный бухгалтер организации-заявителя			
Художественный руководитель театра			

## 8. Текущий репертуар театра:

№ п/п	Название спектакля, автор	Жанр	Целевая аудитория	Режиссер - постановщик / дата премьеры	Количество показов спектаклей в Санкт-Петербурге в 2021 году (с указанием площадки)
1					
2					
...					
Итого показов:					

## 9. План показа в Санкт-Петербурге в 2022 году спектакля (спектаклей), на постановку и(или) показ которого(ых) запрашиваются средства бюджета Санкт-Петербурга:

№ п/п	Название спектакля, автор	Количество показов (в СПб) в течение 2022 года	Наименование сценических площадок, сроки (даты) показов	Количество зрительских мест сценической площадки (планируемое количество зрителей)
1				
2				
...				
ИТОГО:			X	

## 10. Объем средств субсидии в 2022 году на постановку спектакля (спектаклей):

№ п/п	Название спектакля, автор	Средства субсидии, (руб)		Иные средства, (руб.)	Общий объем средств на постановку спектакля, (руб.)
		Постановочная часть	Художественное оформление спектакля		
1					
2					
...					

## 11. Объем средств субсидии в 2022 году на показ спектакля (спектаклей):

№ п/п	Название спектакля	Количество показов (в СПб) в течение 2022 года	Средства субсидии, (руб)	Иные средства, (руб.)	Общий объем средств на показ спектакля (спектаклей), (руб.)
1					
2					
...					

## 12. Общий объем затрат на постановку и (или) показ спектакля (спектаклей) по направлениям затрат:



(Расчет размера субсидии - **подробная сводная смета** расходов на постановку и (или) показ спектаклей (указываются количественные, качественные и технические характеристики товаров, работ и услуг, требующихся для постановки и показа спектаклей, с учетом предельных объемов затрат, предусмотренных постановлением Правительства Санкт-Петербурга от \_\_.03.2022 № \_\_ «О порядках предоставления в 2022 году субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей» (далее – постановление) с приложением мониторинга цен на соответствующие работы и услуги (не менее 3 коммерческих предложений поставщиков товаров, работ, услуг, представленных претендентом на получение субсидии по пункту 4 приложения № 1 к приложениям № 1 и № 2 к постановлению)):

№ п/п	Вид затрат в соответствии с приложениями № 1 к приложениям № 1 и № 2 к постановлению	Финансовое обеспечение (возмещение) за счет средств бюджета (руб.)			Внебюджетное финансирование (руб.)	
		Бюджет Санкт-Петербурга (Крмитет по культуре СПб)	Объем по видам затрат по п.3 в процентном отношении к общему объему затрат по п.3 (%)	Бюджеты других уровней (иные гранты и субсидии)	Сумма	Источник финансирования
1	2	3	4	5	6	7
	ИТОГО		X			X

(далее – организация) выражает согласие

(наименование организации)

на публикацию (размещение) в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» информации об организации, настоящей заявки и иной информации об организации, связанной с отбором на предоставление субсидий на финансовое обеспечение (возмещение) затрат социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей.

Руководитель организации-заявителя

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (ФИО)

Главный бухгалтер организации-заявителя

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (ФИО)

М.П.

Приложение 5  
к распоряжению Комитета  
по культуре Санкт-Петербурга  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Форма запроса  
на предоставление проекта договора на предоставление в 2022 году субсидий  
социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным  
театрам на постановку и показ спектаклей**

Прошу предоставить проект договора о предоставлении в 2022 году субсидии (уполномоченному представителю \_\_\_\_\_, по эл.почте \_\_\_\_\_, почтовым отправлением, иным способом).

1. Получатель субсидии (полное наименование организации, ИНН, КПП, банковские реквизиты):
2. Название спектаклей, на постановку и показ которых предоставлена субсидия, сроки начала и окончания постановки и (или) показа спектакля (спектаклей):
3. Юридический и фактический адреса получателя субсидии:
4. Сумма предоставленной субсидии:
5. Лицо, ответственное за подготовку договора (Ф.И.О. – полностью, контактный телефон):

Приложение:

- календарный план постановки и (или) показа спектакля (спектаклей);
- письмо получателя субсидии о принятом решении в соответствии с пунктом 3.5 приложений № 1 и № 2 к постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 23.03.2022 № 226 «О порядках предоставления в 2022 году субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям – негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей» в случае, если в соответствии с распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга «О предоставлении субсидий» размер предоставляемой субсидии отличается от размера субсидии, заявленного им в заявке на участие в конкурсном отборе

Руководитель организации –  
получателя субсидии (должность)

М.П.

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (ФИО)

Форма запроса представляется на бланке организации (при наличии).